

Prix Jeune Chercheur « Science et Musique 2011 »

Appel à candidature

Contexte

L'UMR IRISA organise une journée d'ouverture scientifique vers le grand public sur le thème «Science et Musique». La journée aura lieu le 18 Juin 2011, au centre culturel Le Diapason, à Rennes. Elle a pour objectif de présenter un panorama de la recherche sur le thème «Science et Musique», au travers d'ateliers et de conférences tout public. La journée se poursuivra en soirée avec des concerts. Pour plus de détails sur l'évènement, une fiche descriptive est jointe à cet appel à candidature.

Prix Jeune Chercheur

À cette occasion, un prix Jeune Chercheur « Science et Musique 2011 » sera décerné. Ce prix s'adresse :

- aux étudiants en Master 1 et Master 2,
- aux doctorants,
- aux post-docs ayant obtenu leur thèse depuis moins de 3 ans,
- aux ingénieurs de recherche ayant obtenu leur diplôme d'ingénieur depuis moins de 6 ans.

L'éventail disciplinaire couvrant le thème « Science et Musique » étant large, les candidats peuvent par exemple présenter des travaux en informatique, traitement du signal, acoustique, psycho-acoustique, musicologie, interfaces musicales, design sonore, etc.

Critères d'attribution du prix

Les candidats doivent proposer des travaux en adéquation avec les trois critères suivants :

- un rapport étroit avec la thématique « Science et Musique » ;
- une dimension de vulgarisation scientifique ;
- la proposition d'une démonstration qui sera présentée le 18 juin sous forme d'atelier ou d'intervention orale (30 minutes).

Le jury sera composé de membres désignés par l'AFIM (Association Française d'Informatique Musicale, <http://www.afim-asso.org/>), partenaire de la journée.

Prix

Le gagnant bénéficiera :

- d'un prix de 500 € ;
- d'une invitation pour présenter ses travaux lors de la journée (présentation de 30 minutes) ;
- de la prise en charge de ses frais de déplacement¹.

Modalités

Les candidats doivent fournir un CV d'une page et un résumé de deux pages, en français, des travaux présentés pour le Prix Jeune Chercheur. Le résumé indiquera le cas échéant l'adresse d'un site internet où le jury pourra accéder à des informations complémentaires.

La soumission des candidatures se fait sous format PDF, par email à :

jsm2011-orga@listes.irisa.fr

Dates importantes

21 avril 2011 : ouverture des candidatures.

18 mai 2011 : date limite de candidature.

1er juin 2011 : publication des résultats.

18 juin 2011 : journée Science & Musique.

Organisateurs

- Comité d'organisation de la journée : IRISA.
- Jury du Prix Jeune Chercheur : constitué par l'AFIM.
- La Fondation Métivier (<http://metivier.irisa.fr/>) a été sollicitée pour financer ce prix.

Pour toute information : jsm2011-orga@listes.irisa.fr.



¹ Seuls les frais de déplacement en France seront couverts.

JOURNÉE SCIENCE & MUSIQUE

Samedi 18 juin 2011
Le Diapason
Campus de Beaulieu - Rennes

Le projet

La journée "Science et Musique" est une manifestation d'**ouverture scientifique** autour des **interactions** entre la science et la musique.

L'événement sera l'occasion de réunir chercheurs et grand public.

L'IRISA (Institut de Recherche en Informatique et Systèmes Aléatoires) est à l'initiative de cette rencontre.

Le public

Entre 400 et 600 personnes sont attendues. L'événement sera ouvert au public. Les membres du laboratoire et leur entourage y sont particulièrement conviés.

Les objectifs

- Proposer un événement à la fois **scientifique, festif et musical**,
- Donner un aperçu des thématiques de **recherche en audio et en musique**,
- Communiquer sur les activités du laboratoire.

Le lieu

Le DIAPASON sur le Campus de Beaulieu à Rennes comprend :

- Une salle de spectacle d'une capacité de 500 places assises pour les conférences et concerts,
- Un hall pour les ateliers, buffet, projections, etc.



La date

L'événement aura lieu dans l'après-midi et la soirée du **samedi 18 juin 2011**.

Contenu de la journée

Les interventions illustreront la diversité des interactions entre les sciences et la musique, au travers de **multiples disciplines** (informatique, acoustique, traitement du signal, etc.) **et approches** (de la recherche à l'application commercialisée).

La journée "Science et Musique" s'articulera autour de trois types d'activités :

- des **conférences** de vulgarisation et de sensibilisation,
- des **ateliers** de démonstrations,
- des **concerts**.

Programme prévisionnel

- Atelier de présentation des techniques **binaurales**, illustré d'expériences immersives dans divers paysages sonores,
- **Saisie de partition musicale** sur tablet PC avec reconnaissance et mise en forme automatique,
- Découverte de la **séparation de sources** avec un exemple en live sur un groupe de locuteurs,
- Sensibilisation à la **qualité mp3** : écoutes comparatives et guidées de sons compressés,
- Présentation de la **resonorisation** (spatialisation, remixage) de films et séries télévisées,
- Atelier enfant "dessine l'instrument de musique du futur",
- Les effets appliqués en post production et sur scène par les ingénieurs du son,
- Les logiciels libres pour l'informatique musicale,
- ...

Envie de participer ?

jsm2011-orga@irisa.fr

Direction : François Bodin

Programmation : Frédéric Bimbot, Jules Espiau de Lamaëstre, Valentin Emiya

Coordination : Delphine Cesland, Cécile Conte.

Graphisme Direction IRISA - Agnès Cottais